

Sommaire

Patrimoine religieux Caulnes



Vierge de la Libération	1
St Pierre et St Paul	2
Croix frontière la Meslais	3

Vierge de la Libération.



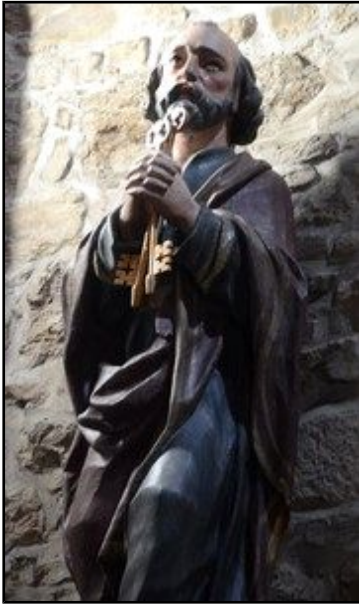
Elle surplombe la partie sud de l'enclos paroissial de l'église de Caulnes. Sur un socle cubique ancien a été érigée **la Vierge de la Libération**. Elle est de facture récente puisque taillée en 1946 dans un bloc de granit de Kersanton. «*Conséquence d'un vœu de quelques familles de Caulnes*». La localité et ses habitants étaient épargnés lors de combats pour la libération. Elle fut réalisée par un artisan breton : Jules Charles Le Bozec raconte Bernard Lemarié dans son ouvrage «*Caulnes, mon pays*». Le sculpteur était de Mellionec et une jeune fille de sa commune lui servit de modèle.

Plus énigmatique se présente **le calvaire** sur le pourtour du mur d'enceinte face à la mairie. Le fût octogonal posé sur un dé cubique se termine par une croix abritée par un toit en bâtière. L'édifice serait du XV^{ème}. Côté Est, le Christ Crucifié, côté Ouest, la Vierge tenant l'enfant Jésus dans ses bras.

(Photos et texte: Alain ROBERT)



St Pierre et St Paul église de CAULNES



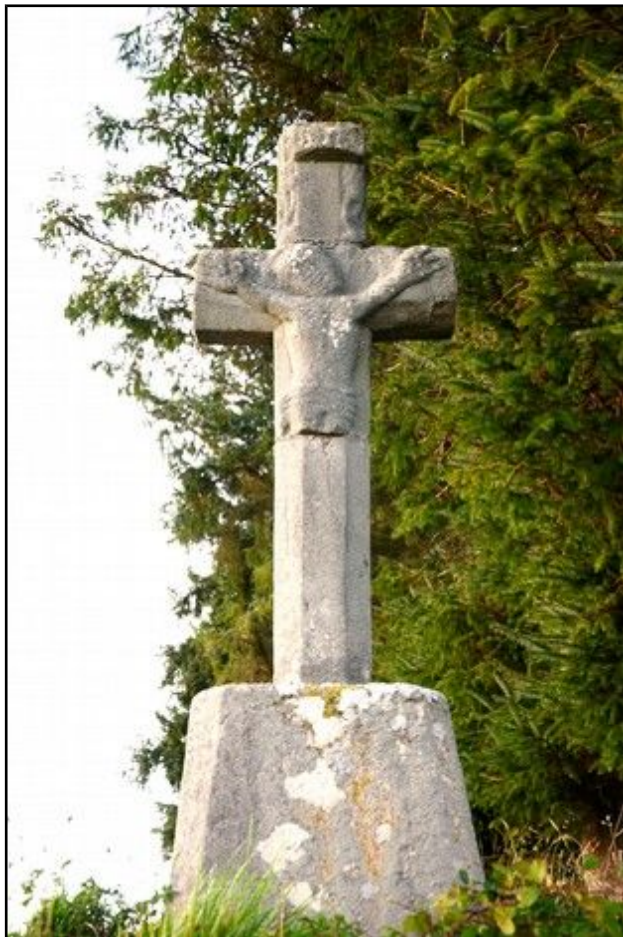
Il faudrait une publication entière pour parler de l'église de Caulnes. Édifiée successivement au cours des XII^e, XIII^e et XV^e siècles, elle a gardé toutes les empreintes de ses restaurations. C'est dire son intérêt pour une étude chronologique des divers temps de l'histoire de l'Église, adaptés localement par les paroissiens au gré de leurs moyens et de leur foi.

L'église est dédiée à Saint-Pierre et Saint Paul fêtés le 29 juin. Les saints, représentés par deux statues de bois stucqué polychrome du XVII^e siècle, entourent en hauteur le maître-autel. Saint-Pierre à droite. Saint-Paul à gauche.

« Saint-Pierre, les mains jointes, et les yeux levés au ciel, semble adresser une ardente supplique au Seigneur pour que ses prières et celles de ses fidèles soient exaucées. Saint-Paul, tenant dans la main gauche un document roulé, sanglé dans un large ceinturon, l'épée serrée à droite, les moustaches à la gauloise et la barbe en longues boucles, fait montre d'une rassurante et belle sérénité » décrit Bernard Lemarié dans son ouvrage « Caulnes, mon pays » paru en 1998 aux éditions de la Plomée.

(Photos et texte : Alain ROBERT)

Croix Frontière la Meslais



Nous sommes ici sur le territoire de la paroisse de Caulnes. Mais en réalité presque à mi-chemin entre Lanrelas et Plumaugat, au bord de la départementale 46 qui file sans connaître de frontière. Au bord de cette voie, à la Meslais, trône sur le talus une croix montée sur un socle à angles coupés. Le fût chanfreiné est en deux parties. Au sommet, un Christ naïf à jambes manquantes a résisté aux affres du temps.

Nous inaugurons par cette croix « frontière » entre les deux paroisses de Broons et de Caulnes un élargissement de notre champ de vision du patrimoine religieux local. C'est la volonté récemment exprimée des

responsables paroissiaux.

Les lecteurs des bulletins de Broons et Caulnes trouveront ainsi quelques idées pour leurs pérégrinations à l'heure des beaux jours. Il ne sera pas recherché une alternance obligée pour chaque territoire. Seuls l'inspiration et l'inattendu du patrimoine guideront le rédacteur.

(Photo et texte : Alain ROBERT)